

Days of Ayora

アレンジ、リミックス楽曲規約

参加希望者は必ず内容を熟読してください

募集概要

Days of Ayora ケモこんぴChronicles (以下当企画)に収録する対象楽曲から任意の楽曲を選択しアレンジ、リミックス楽曲を制作していただきます。募集人数に制限はありません。

参加できる方

- ・当規約書の内容が理解できる方
- ・日本国内に在住の方
- ・日本語が理解でき、コミュニケーションが行える方
- ・日本国内の個人名義の金融機関口座をお持ちの方

以上の条件に当てはまらない方は参加できません。
また条件に当てはまらない方もしくはそう見受けられる方が参加表明した場合は参加を取り消させていただきます。

参加時の注意

- ・当企画には事前の参加表明が必要です。
参加表明がない場合、作品提出はできません。
- ・参加表明時に作品を用意する必要はありません。
- ・複数人で制作する場合は代表者が記入してください。
ただしその場合でも一人の参加者として扱い
それぞれの制作者ごとに報酬は用意しません。

提出作品について

- ・当企画で提出された作品は当企画に収録されパッケージとして販売されます。

また当作品の告知、宣伝、販促の目的やOZnation Recordsが毎月放送しているOZnation Live!内で使用します。
そのほか各種試聴やPVなどで公式サイト他各ウェブページにて作品を使用します。

参加に関する規約

- ・当企画に参加を表明した時点で当規約に同意したものとします。
- ・提出作品の著作権は原曲制作者に帰属します。OZnation Recordsは提出作品を当企画において自由に使用できる権利を有します。
また当企画での提出作品は当作品のリリース前及びリリース後2年間(2028年8月まで)はOZnation Recordsが独占的に使用、販売できるものとします。
- ・第三者の権利を侵害するものを制作することは禁止します。
- ・制作者名、作品名に実在する商品名、商標名を使用することは禁止します。
- ・提出作品に権利者の許諾がないものやライセンスを所持していないものを使用することは禁止します。
場合によっては使用したものの詳細を確認させていただくことがあります。
- ・提出物の内容に記載漏れ、誤り、虚偽の記載や当規約に反していること等が発覚した場合は作品提出完了後であっても該当作品の提出を無効とします。
- ・期限までに作品提出がない場合企画の参加を辞退したと判断し報酬の受け取りを放棄したとみなします。

- 当企画の参加者は当企画で制作した作品や当企画に参加した上で知り得たことなどについてOZnation Recordsが公にするまでそれら一切の公開や口外、SNSをはじめとするインターネットでの書き込みを禁止します。
- 過去の企画を含め、OZnation Recordsが開催する企画において度重なる規約違反や音信不通、企画への参加を取り消された経験がある方などOZnationが悪質だと判断した方は当企画への参加をお断りまた参加を取り消すことがあります。
- 記入していただいた金融機関口座情報に誤りがあり正常に報酬のお支払いができなかった場合、再度の振り込みにかかる手数料は参加クリエイターの負担とします。
- 参加表明時に記入した連絡先に1週間以上連絡が取れない場合は、当企画への参加を取り消す場合があります。
- 当規約についての判断はOZnation Recordsが行い、その指示に従っていただきます。
- 当規約で定めていない事項については参加クリエイターとOZnation Records双方で協議の上で決定するものとします。

作品制作規約

- ジャンルの指定はありません。
- 他の参加者などでも同様なものが簡単に再現できてしまうものなど創作性を感じられないものを提出することは禁止します。
- 作品の提出は1人1作品までとします
- 選択した原曲の要素を感じられないものや極端にオリジナリティが強い作品に関しては内容の修正をお願いする場合があります。
- 制作する作品は対象楽曲いずれかの内容を必ず含むものとします。
- 他者の名誉、人格、信用の毀損を目的とする作品あるいはそう捉えられる作品を制作することは禁止します。

- ケモこんぴ Chroniclesの楽曲制作者が参加する場合自身の制作した楽曲をアレンジ、リミックスし提出することはできません
- 制作作品における原曲のオーディオデータの使用の有無により「アレンジ」と「リミックス」の呼称を明確に区分します。原曲のオーディオデータを使用して制作した作品にのみ「リミックス」または「Remix」の曲名表記が可能です。
- 運営からアレンジやリミックスに使用するための素材やデータの提供は行いません。ただし、ケモこんぴ Chroniclesを購入した方が収録楽曲の音源を使用して今回の作品制作を行うことは可能です。
- 当企画の参加者が原曲制作者と直接コンタクトを取り当企画の作品制作の目的で素材の提供を受けることは可能です。

対象楽曲

- ヴィルテイル冒険記 / 10Yce feat.ししゃも
- オートマターと絆創膏 / ながの、はまべ
- チェンシア工房 / 斑崎
- 自由☆研究～ぼくのわんだふるけみかるまじかるまっどねす！～
/ ジ・いぬズと楽しい仲間たち～悪魔も添えて～
- Tiny Fancy * Future Kitten / 阿霄
- ウィルの口述冒険譚:| | |:紙の外の物語 / 狐悠
- ツザーミンの森で / へぢゃ
- 風の流れに身を任せて / RyuL
- さあ行こう☆希望を抱いて、君のもとへ！
/ びっくりりはてな ~Journey of Hope~
- 望郷の守り人 / 玄狐
- M.B.W.f.t.G.W / The Whiteline Writers
- Misguided Allegiance / ぴかど～る
- NIGHTSEEKER / Gowrock
- Entschlossenheit / M∇SH
- 薬屋の龍 / 雪乃トケル
- FLY TO THE VIRGIN SKY ~無垢なる空へ~/ RIZARDI
- frog step / ゆーこ
- 光芒を求め / おざきち
- Way of herself / coTatsu

- 新天地へ / Soft Lab.
- Road of eiyora plains / YorKu
- 大平原を駆ける / CNIX
- Distant Thunder / The Flatland Survivors
- 時めくる交易都市エイヨラ / 倭文灯護

- March for a Chivalric Order / Gowrock
- 探訪：エオリーアの光 / ゑ・ゑBake'
- おさかな釣れるかな？ / ゆうと
- 夕焼けの農場より / RyuL

以上全28曲

ケモこんぴ Chroniclesに収録されている楽曲であっても上記対象楽曲に含まれていないものは使用できません。

提出物

- 制作した楽曲
- 制作におけるコメント(100文字以内、提出フォームで記入)

提出形式

- 16bit、44.1kHz以上の.wav
- 1曲は2分以上10分以内
- マスタートラックのダイナミクス系エフェクト(コンプレッサー、リミッターなど)を外す
- ピークメーター値-3dB未満のオーディオファイル

提出前に書き出した楽曲を聞いた上で正しく書き出されているか確認してください。意図しないノイズが入っている、覚えのない音が入っている、リミッターがかかったままになっているなどファイルのミスが多くなっています。

AIツールの使用について

- ・自身の制作する作品を補助する目的で提出作品にAIツールを使用することは可能です。ただし、AIツールの使用は制作工程の50%未満までの範囲とします。
- ・AIツールを使用する際は利用規約を遵守し、第三者の権利を侵害しない範囲で使用することとします。
- ・提出作品にAIが生成した音や音源を使用することは使用割合に関わらず禁止します。

「例」

自身の制作する楽曲のコード進行生成にAIを使う 問題なし
楽曲のミックスバランスをAIを使用して整える 問題なし

ただしこれらを複合的に使用し全制作工程の50%未満の範囲を超える場合は**規約違反**となります。

AIが生成した音源を使用、加工、編曲する **規約違反**

あくまで一例となりますので判断が難しい場合はお問い合わせください

規約違反についての対応

当規約書の内容に反していることが認められた場合は状況や違反の程度によって以下の対応を行うことがあります。

- ・内容修正の提案、リテイク
- ・作品提出の無効化、参加の取り消し
- ・重大な規約違反や過去の企画を含め、度重なる規約違反や音信不通などを行った方には以降のOZnationが行う企画への参加をお断りすることがあります。

参加表明受付期限

2026年8月1日(土)

当企画の参加には事前の参加表明が必要です。
参加表明がない場合、作品提出は行えません。
参加表明は特設ページより行えます。

作品提出期限

2026年8月29日(土)

作品提出は8月2日～行えます
作品提出時にGoogleアカウント
国内の金融機関口座情報が必要です。

報酬について

①1人1500円以上をお支払い(売上に応じて金額UP)

参加クリエイター1名につき1500円をお支払いします。

またリリースから2026年10月31日分までの当作品の利益額を
参加クリエイターとOZnation Recordsの数で均等に割り
1人あたりの金額が1500円を超えた場合、超えた分を
追加してお支払いします。(小数点以下は切り捨て)
作品が売れるほど、参加クリエイターへの報酬額が増加します。

複数の部門を跨いで参加した場合は部門ごとにお支払いします。
複数人で制作した場合でも報酬額は変わらず
それぞれの制作者ごとには用意いたしません。
複数作品を提出した場合でも金額は変わりません。

②完成作品1つ進呈

当企画の参加者1名につき1部完成作品を進呈します。
複数人で制作した場合でも1部のみとなり
それぞれの制作者ごとには用意いたしません。
また複数作品を提出した場合でも1部のみとなります。

受け取りは各イベント会場で手渡しもしくは郵送
データのみいずれかとなります。
郵送の場合は送料として報酬額より250円を差し引きます。

同時期にOZnation Recordsの別企画に参加している場合
報酬はそちらの分をまとめてのお渡しになります。

企画参加特典

①OZnation Live!への出演権

YouTube、Twitterで毎月生放送中のOZnation Live!へ
出演できます。現地での出演のほかDiscordでの出演も可能です。
自身のことや作品のことなどの告知も可能です。

②OZnation Live!へ宣伝動画投稿権

YouTube、Twitterで毎月生放送中のOZnation Live!に向けて
動画投稿ができ、その動画を放送中に流します。
自身の作品やイベントなどのPRができます。

③OZnation Party!へ招待&出演権

毎年開催しているリアルイベントOZnation Party!へ
特別料金で入場できます。さらに希望者はLive actでの
パフォーマンス、クリエイターズトークへの出演や会場での
作品物販ができます。

④OZnation Storeでの作品販売

別途お申し込みを行うことで、自身の作品をOZnation Storeで販売することができます。

⑤クリエイターズコミュニティへの招待

OZnation Recordsの企画に参加、採用経験がある方のみが参加できる完全招待制のDiscordサーバーへ招待します。
クリエイター同士の交流や情報交換ができます。

個人情報について

当企画で知り得た個人情報は当企画の進行上に必要な場合のみに使用し、他の目的では一切使用いたしません。
また不要となった個人情報は直ちに削除します。

お問い合わせ

The entertainment sound production
OZnation Records

Twitter <https://twitter.com/OZnationRecords>

Web <https://oznation.info>

公式Twitterでは最新情報を随時発信しています。
フォローも併せてよろしくお願ひします！

公式X
(Twitter)



公式サイト



当規約書の内容を無断で転載することを禁止します。

(C)2026 OZnation Records All rights reserved.