

OZnation Live! 2025 メインテーマ曲規約

作品提出希望者は必ず内容を熟読してください

募集概要

2025年度のOZnation Live!で使用するオリジナル曲を募集します。採用作品は1点のみとし、1年間OZnation Live!のメインテーマ曲として使用されます。

メインテーマ曲は毎回放送開始直後、一番最初に流れる楽曲です。また放送後に公開されるThe Afterでも使用されます。

OZnation Live!とは

OZnation Recordsが毎月YouTubeで生放送している情報発信番組です。

様々なクリエイターが出演し毎回最新情報やトークをお届けします。

月に1回、年に12回以上放送し年間2400回以上の再生数を記録するなど多くの方に視聴されています。

また2023年からは放送後のアフタートークをお届けするOZnation Live! The Afterもスタート！
本編と合わせて採用された楽曲も毎回流れます。

参加時の注意

- ・当企画には事前の参加表明は不要です。作品提出と同時に参加表明となります。
- ・報酬受け取りのために日本国内の金融機関口座が必要です。お持ちでない方は採用発表時までにご用意ください。
- ・複数人で制作する場合は代表者が記入してください。ただしその場合でも一人の参加者として扱いそれぞれの制作者ごとに報酬は用意しません。

参加条件

以下の条件に当てはまる方のみが当企画に参加
また作品提出ができます。

参加条件に合致しないとOZnation Recordsが判断した方については参加、また作品の提出を無効とさせていただきます。

- ・日本国内に在住で日本語が理解でき、コミュニケーションができる方
- ・当規約書の内容が理解できる方
- ・日本国内の金融機関口座をお持ちの方
- ・OZnation Records所属のメンバーではない方

提出作品について

- ・当企画で採用された作品は2025年度OZnation Live!のメインテーマとして使用されます。
また各配信サービスで全世界で配信されます。

そのほか楽曲試聴やPVなど作品やOZnation Live!の宣伝の目的でSNSや公式サイトを初めインターネット上で使用します。

参加に関する規約

- ・当企画に作品提出をした時点で当規約に同意したものとします。
- ・提出作品の著作権はOZnation Recordsに帰属しOZnation Recordsは当企画での提出作品を自由に使用できるものとします。
- ・作品提出時に記入した連絡先に1週間以上連絡が取れない場合は、当企画への参加、採用を取り消すことがあります。
- ・第三者の権利を侵害するものを制作することは禁止します。
- ・制作者名、作品名に実在する商品名、商標名を使用することは禁止します。
- ・配信サービスの各ストア規約の都合上、配信時に楽曲名に変更が加わる場合がありますのであらかじめご了承ください。
- ・提出作品に権利者の許諾がないものやライセンスを所持していないものを使用することは禁止します。
場合によっては使用したものの詳細を確認させていただくことがあります。
- ・提出作品や提出フォームの内容に記載漏れ、誤り、虚偽の記載や当規約に反していること等が発覚した場合は
作品提出完了後であっても該当作品の提出を無効とします。

- 当企画の参加者は当企画で制作した作品や当企画に参加した上で知り得たことなどについてOZnation Recordsが公にするまでそれら一切の公開や口外、SNSをはじめとするインターネットでの投稿を禁止します。
- 審査の公平性を保つため当企画に作品を投稿したことの口外を禁止します。(SNSやブログなどでの投稿も禁止)判明した場合、提出を無効とします。
- OZnation Records所属のメンバーもしくは所属メンバーとの共同制作した作品は提出できず、また当企画に参加できません。
- 当規約についての判断はOZnation Recordsが行いその指示に従っていただきます。

AIツールの使用について

- 自身の作品制作補助の目的でAIツールを使用することは可能です。ただしAIツールの使用は制作工程の50%未満までの範囲とします。
- AIツールを使用する際はツールの規約を遵守し第三者の権利を侵害しない範囲で使用するものとします。

作品制作規約

- 1人何曲でも投稿できます。
- ジャンルの指定はありません。
- 制作する作品は未公開で完全オリジナルなものに限り他の作品に収録または公開予定がないものとします。
- 他の参加者などでも同様なものが簡単に再現できてしまうものなど創作性を感じられないものを提出することは禁止します。

提出形式

- ・ 16bit、44.1kHz以上の.wav
- ・ 1曲は2分以上5分以内
- ・ マスタートラックのダイナミクス系エフェクト (コンプレッサー、リミッターなど)を外す
- ・ ピークメーター値-3dB以下のオーディオファイル

作品提出期限

2025年1月4日(土)

作品提出時にGoogleアカウント
採用時に国内の金融機関口座情報が必要です。

報酬について

①採用者には5000円をお支払い

当企画での採用者には5000円をお支払いします。

複数人で制作した場合でも報酬額は変わらず
それぞれの制作者ごとには用意いたしません。
複数作品を提出した場合でも金額は変わりません。

②採用作品を収録したパッケージ

採用者しか手にいられない今回採用された
メインテーマ、エンディングテーマを収録した
オリジナルパッケージ
(データのみでのお渡しも可能です)

同時期にOZnation Recordsの別企画に参加している場合
報酬はそちらの分をまとめてのお渡しになります。

審査について

- ・ 審査はOZnation Recordsのメンバーで行います。
- ・ 審査員は審査終了まで楽曲の制作者また曲名を知ることはできず、匿名で審査を行います。
楽曲の内容のみで審査を行い、
制作者が誰であるかや実績などは 審査に一切考慮しません。

採用楽曲の発表

2025年最初のOZnation Live!(1月下旬予定)

なお採用決定後に採用者に連絡を行います。
ただし期限までに返答がない場合、作品の採用を辞退したと判断し採用の取り消し、報酬の受け取りを放棄したとみなします。

採用作品について

- ・ 採用作品数は1点のみとします。
- ・ 採用作品はYouTubeで毎月生放送中のOZnation Live!のメインテーマとして1年間使用されます。
(2025年2月~2026年1月放送分まで)
- ・ 採用作品はiTunesなど主要なデジタルストアでのDL配信やApple music等の主要サブスクリプションサービスで全世界で配信されます。

採用者特典

①OZnation Live!への出演権

YouTube、X(Twitter)で毎月生放送中のOZnation Live!へ出演できます。現地での出演のほかDiscordでの出演も可能です。自身のことや作品のことなどの告知も可能です。

②OZnation Live!へ宣伝動画投稿権

YouTube、X(Twitter)で毎月生放送中のOZnation Live!に向けて動画投稿ができ、その動画を放送中に流します。自身の作品やイベントなどのPRができます。

③OZnation Party!へ招待&出演権

毎年開催しているリアルイベントOZnation Party!へ特別料金で入場できます。さらに希望者はLive actでのパフォーマンス、クリエイターズトークへの出演や会場での作品物販ができます。

④OZnation Storeでの作品販売

別途申し込みを行うことで、自身の作品をOZnation Storeで販売することができます。

⑤クリエイターズコミュニティへ招待

OZnation Recordsの企画に参加、採用経験がある方のみが参加できる完全招待制Discordサーバーへ招待します。クリエイター同士の交流や情報交換ができます。

個人情報について

当企画で知り得た個人情報は当企画の進行上に必要な場合のみに使用し、他の目的では一切使用いたしません。また不要となった個人情報は直ちに削除します。

お問い合わせ

The entertainment sound production
OZnation Records

X(Twitter) <https://twitter.com/OZnationRecords>

Web <https://oznation.info>

公式Twitterでは最新情報を随時発信しています。
フォローも併せてよろしくお願ひします！



公式X(Twitter)



公式サイト

OZnation Records

当規約書の内容を無断で転載することを禁止します。

(C)2024 - 2025OZnation Records All rights reserved.